

## Contenido de los cursos de nivel inicial A1



### OBJETIVOS DEL CURSO A1

Basados en el cuadro 2 de autoevaluación de los niveles de referencia del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)

El estudiante al final del curso:

COMPRENDER	
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo, las que hay en letreros, carteles y catálogos.</li> </ul>
HABLAR	
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y le ayude a formular lo que intenta decir.</li> <li>Plantea y contesta preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.</li> </ul>
ESCRIBIR	
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones.</li> <li>Sabe rellenar formularios con datos personales, por ejemplo, su nombre, su nacionalidad y su dirección en el formulario del registro de un hotel.</li> </ul>

### CONTENIDO FUNCIONAL A1

#### Información general

Identificar personas, lugares y objetos  
 Describir personas, lugares, objetos y estados  
 Comparar personas, objetos, lugares, situaciones y acciones  
 Expresar motivos para estudiar español  
 Referirse a acciones habituales o del momento presente

#### Opiniones

Expresar y pedir opiniones sobre alguien o algo  
 Expresar y preguntar por acuerdo y desacuerdo  
 Corroborar y negar información ajena (¿No es verdad? ¿Tú crees?)

### **Conocimiento y grado de certeza**

Expresar conocimiento y desconocimiento

### **Sentimientos, deseos y preferencias**

Expresar y preguntar por gusto y agrado  
Expresar y preguntar por satisfacción y deseo  
Expresar y preguntar preferencias  
Expresar y preguntar por deseo y necesidad

### **Peticiones**

Pedir algo en un establecimiento público  
Preguntar por el precio de un objeto

### **Usos sociales de la lengua**

Saludar y despedirse  
Presentar a alguien y reaccionar al ser presentado  
Felicitarse y dar las gracias

### **Control de la comunicación oral**

Señalar que no se entiende  
Solicitar la repetición de lo dicho  
Verificar que se ha comprendido lo dicho  
Deletrear y solicitar que se deletree  
Solicitar que se escriba algo  
Preguntar por una palabra o expresión que no se conoce o que se ha olvidado  
Pedir a alguien que hable más despacio o más alto.

## **CONTENIDO LINGÜÍSTICO A1**

### **Alfabeto**

#### **Pronunciación**

Entonación: realización de los patrones entonativos (enunciativo, negativo e interrogativo)  
Acento y ritmo. División silábica  
Diferenciación y uso de mayúsculas y minúsculas  
Reconocimiento y transcripción de los principales signos de puntuación

#### **Sustantivos**

Género: reglas de diferenciación del género por la terminación. Casos especiales más frecuentes. El género de sustantivos referidos a personas (profesión, parentesco, etc.)  
Número: formación de plurales  
Concordancia

#### **Artículo**

Morfología. Contracción  
Usos generales del artículo determinado e indeterminado  
Presencia y ausencia: reglas generales. Casos especiales más frecuentes: en los tratamientos; con marcadores temporales; con hay/ está

#### **Adjetivo**

Adjetivo calificativo  
Gentilicios  
Género y número. Concordancia  
Comparativos de superioridad e inferioridad

### **Pronombre personal**

Formas átonas y tónicas

En función de sujeto y en función de objeto directo: presencia, ausencia y colocación. Muestra y reconocimiento en función de objeto directo

### **Demostrativos**

Morfología y uso para identificar, señalar y discriminar

### **Posesivos**

Formas átonas y tónicas

Usos generales: identificación, relaciones de propiedad

Alternancia artículo/posesivo

### **Indefinidos y cuantitativos**

Morfología y uso de los más frecuentes

Formas apocopadas

Oposiciones algo/nada

### **Interrogativos**

Morfología y uso de la interrogativa directa

Uso de partículas interrogativas más frecuentes: qué/cuál/quién...

### **Numerales**

Formación y concordancia de los ordinales y cardinales de uso más frecuente

Pesos y medidas más frecuentes

Millones, sólo muestra y reconocimiento

### **Relativos de uso más frecuente (que)**

### **Usos de ser y estar**

Uso de ser + para identificar. Ser + sustantivo

Uso de ser + adjetivo para referirse a la nacionalidad, profesión, lugar de origen, parentesco, ideología, material

Uso de ser para expresar la hora y para referirse al tiempo

Uso de estar + adverbios de modo

Uso de estar para la ubicación de objetos y personas

Contraste ser/tener/llevar en las descripciones

Hay/está

### **Tiempos verbales**

Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Uso del presente como imperativo.

Verbos reflexivos más frecuentes (llamarse, dedicarse...)

Verbos gustar y parecer

Introducción de las perífrasis verbales de infinitivo: tener que, ir a, querer, poder, necesitar...

Introducción al pretérito perfecto de indicativo verbos regulares e irregulares.

**Adverbios:** cantidad, afirmación, negación, modo, tiempo y lugar

**Preposiciones** y locuciones prepositivas (a/de/para/en/con...)

### **Referencias temporales**

Indicadores de presente

Expresión de la hora (sólo muestra y reconocimiento), de los días de la semana, de los meses, de la fecha, de la estación del año

### **Referencias espaciales**

Indicadores de localización espacial

**Concordancia sujeto-verbo** y sujeto atributo. Orden de colocación de los elementos oracionales

### **Uso impersonal de haber**

(En el contexto de la ciudad pasa a A2)

### **Construcciones oracionales**

Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas)

Oraciones interrogativas directas

Oraciones coordinadas con las conjunciones de uso más frecuente

Oraciones comparativas de inferioridad y superioridad con partículas de uso frecuente

Adjetivas con el verbo en indicativo, introducidas por los relativos de uso más frecuente (que, donde...)

Oraciones causales y finales (porque, para + infinitivo...)

### **Abreviaturas más utilizadas**

Direcciones (Sr. , Sra., C/, nº...)

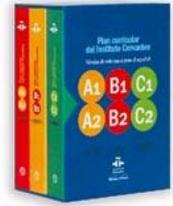
Ordinales

Fórmulas de tratamiento

## Contenido de los cursos de nivel inicial A2

### OBJETIVOS DEL CURSO A2

Basados en el cuadro 2 de autoevaluación de los niveles de referencia del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)



El estudiante al final del curso:

COMPRENDER	
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).</li> <li>Es capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de leer textos muy breves y sencillos.</li> <li>Sabe encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.</li> </ul>
HABLAR	
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</li> <li>Es capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puede comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo actual o el último que tuvo.</li> </ul>
ESCRIBIR	
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas.</li> <li>Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.</li> </ul>

En los cursos de nivel A2 se aprende a describir en términos sencillos aspectos del pasado y del entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas. Se pueden establecer conversaciones y escribir textos sencillos sobre aspectos de la vida cotidiana, viajes y biografías.

### CONTENIDO FUNCIONAL

#### Información general

Referirse a acciones y situaciones del pasado (Pretérito indefinido e imperfecto)

### **Opiniones**

Ser capaz de expresar la opinión o creencia sobre una situación dada o tema en concreto.

### **Conocimiento y grado de certeza**

Expresar y preguntar por el grado de (in)seguridad

### **Obligación, permiso y posibilidad**

Expresar y preguntar si es posible o no hacer algo

Expresar y preguntar por la obligatoriedad de hacer algo

Pedir, conceder o denegar permiso

### **Sentimientos, deseos y preferencias**

### **Usos sociales de la lengua**

Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de interés, sorpresa, alegría, pena, etc.

### **Control de la comunicación oral**

Señalar que no se entiende

Solicitar la repetición de lo dicho

Verificar que se ha comprendido lo dicho

Solicitar que se escriba algo

Preguntar por una palabra o expresión que no se conoce o que se ha olvidado

Pedir a alguien que hable más despacio o más alto

## **CONTENIDO LINGÜÍSTICO**

### **Pronunciación**

Entonación

Acento y ritmo

Introducción de las reglas de acentuación

### **Sustantivos**

#### **Artículo**

Tipos de artículo, definido e indefinido. Ausencia o presencia del artículo.

#### **Adjetivo calificativo**

#### **Pronombre personal**

Junto a formas de imperativo

En función de objeto directo e indirecto: doble pronombre

#### **Demostrativos**

#### **Indefinidos y cuantitativos**

#### **Interrogativos**

#### **Numerales**

#### **Usos de ser y estar**

#### **Tiempos verbales**

Pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares más frecuentes

Morfología y uso

Futuro imperfecto

Pretérito perfecto/indefinido en función de los marcadores temporales

Pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Morfología y uso

Imperativo: morfología de los usos más frecuentes. Usos para invitar a realizar una acción y para dar instrucciones sencillas. Imperativo + pronombres átonos

Formas no personales

Morfología y uso del infinitivo en función sustantiva y perífrasis

Morfología y uso del participio en función adjetiva y en los tiempos compuestos

### **Adverbios y locuciones adverbiales**

Cantidad, afirmación, negación, modo

### **Preposiciones y locuciones prepositivas**

### **Referencias temporales**

Indicadores de pasado.

Indicadores de anterioridad y posterioridad con respecto al presente (antes de, después de...)

### **Concordancia**

### **Construcciones oracionales**

Oraciones exclamativas y exhortativas. Usos de las interjecciones más frecuentes

Uso impersonal de poder y otros verbos (recetas de cocina, instrucciones...)

Uso impersonal de se (se puede...)

Oraciones subordinadas

Sustantivas con el verbo en indicativo o en infinitivo

(me parece que, creo que...)

Adverbiales temporales, causales con el verbo en indicativo e introducidas por las conjunciones más frecuentes

Adjetivas con el verbo en indicativo

Condicionales: Si + presente/ presente, futuro, imperativo

## Contenido de los cursos de nivel intermedio B1

### OBJETIVOS DEL CURSO B1

Basados en el cuadro 2 de autoevaluación de los niveles de referencia del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).



El estudiante al final del curso:

<b>COMPRENDER</b>	
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.</li> <li>Comprende la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.</li> <li>Comprende la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</li> </ul>
<b>HABLAR</b>	
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla español.</li> <li>Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones.</li> <li>Puede explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.</li> <li>Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.</li> </ul>
<b>ESCRIBIR</b>	
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal.</li> <li>Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones</li> </ul>

Se adquieren capacidades conversacionales sobre asuntos familiares y se es capaz de usar estrategias comunicativas para mantener conversaciones relacionadas con el pasado y el futuro. Se pueden leer textos generales y textos literarios sencillos, así como escribir cartas y redacciones sobre aspectos generales de la vida diaria.

## CONTENIDO FUNCIONAL B1

### **Hablar del pasado**

Expresar acciones habituales.  
Describir situaciones pasadas.  
Expresar una acción ocurrida en una unidad de tiempo terminada.  
Hablar de una acción que sucedió una sola vez.  
Describir la situación o las circunstancias en las que se produjo un hecho.  
Narrar hechos pasados; biografías.  
Experiencias personales.  
Expresar una acción pasada anterior a otra acción pasada.

### **Expresar la duración de una acción empezada en el pasado y que continúa en el presente**

### **Expresar aptitud**

### **Definir la personalidad**

### **Expresar la causa de un acontecimiento**

### **Expresar probabilidad**

### **Expresar estados de ánimo: alegría, pena y sorpresa**

### **Dar información de un lugar**

Describir  
Preguntar y dar información de carácter cultural  
Hacer comparaciones: destacar una cosa entre varias.

### **Expresar deseos y planes de futuro**

Secuenciar actividades futuras  
Expresar un proyecto en el futuro  
Felicitaciones y deseos sociales.

### **Preguntar y dar información de carácter cultural**

Describir un lugar  
Destacar una cosa entre varias.  
Pedir la veracidad de una información.

### **Hablar de relaciones personales**

Interesarse por alguien y por su vida.  
Expresar la impresión que nos causa una persona

## CONTENIDO LINGÜÍSTICO B1

### **Tiempos verbales**

Usos de los pasados: pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto de indicativo.  
Parecerse a alguien  
Se me da bien/mal  
Perífrasis de probabilidad: - deber (de) / tener que + infinitivo  
Verbos con preposición (alegrarse de, estar harto de...)

Verbos que expresan cambio de ánimo (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse..)  
Presente de subjuntivo para la expresión de deseos

### **Usos de ser**

Ser + adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)

### **Marcadores temporales**

Comienzo y duración de una acción (hace , desde hace, desde que)

Acciones que sucedieron una sola vez (un día, una vez, aquel día ...)

Acciones que sucedieron con cierta frecuencia (normalmente, muchos días, a veces...)

Expresar un proyecto en el futuro (dentro de...)

### **Conectores discursivos**

Cuando, luego, después, entonces

Porque y como

### **Preposiciones**

Para narrar hechos del pasado (a + artículo determinado + cantidad de tiempo + de + infinitivo)

### **Cuantificadores**

Demasiado, muy, bastante, más bien, algo, (un) poco, nada

### **Frases exclamativas**

Qué + sustantivo

Cuánto/Cómo+ verbo

Ojalá (que)

### **Construcciones oracionales**

Comparaciones: superlativo relativo

## Contenido de los cursos de nivel intermedio B2

### OBJETIVOS DEL CURSO B2

Basados en el cuadro 2 de autoevaluación de los niveles de referencia del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Correspondería al nivel intermedio-avanzado.



El estudiante al final del curso:

COMPRENDER	
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</li> <li>Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</li> <li>Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</li> <li>Comprende la prosa literaria contemporánea.</li> </ul>
HABLAR	
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.</li> <li>Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad.</li> <li>Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</li> </ul>
ESCRIBIR	
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses.</li> <li>Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.</li> <li>Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</li> </ul>

Se puede proporcionar información detallada sobre temas generales, expresarse con fluidez y escribir textos largos. Se es capaz de utilizar estrategias comunicativas para mantener una conversación en diferentes contextos y situaciones.

## **CONTENIDO FUNCIONAL B2**

**Pedir, dar consejos y reaccionar**

**Transmitir lo dicho por otros**

**Expresar opiniones (acuerdo o desacuerdo)**

Argumentar y contraargumentar en un debate

**Expresar emoción o sentimiento en el pasado**

Comparar emociones, situaciones, rutinas antes y ahora

**Expresar influencia sobre otras personas**

**Expresar cambios**

**Proponer y reaccionar:** mostrarse a favor o en contra

**Describir la vida en un lugar**

Expresar ventajas e inconvenientes

**Narrar sucesos y anécdotas en el pasado**

Especificar la frecuencia y la duración de una acción pasada.

Expresar acciones simultáneas.

Expresar una acción inminente, no realizada

**Concertar citas y ceder la elección al interlocutor**

Poner condiciones para realizar algo

**Describir y valorar un espectáculo**

**Describir y opinar sobre costumbres y comportamientos sociales**

Expresar juicios de valor

Expresar gustos y expresar sorpresa ante costumbres de otras culturas

Comparar las diferentes culturas y códigos sociales

**Expresar finalidad**

**Expresar certeza y valoración**

**Hablar de eufemismos y de humor**

**Hacer suposiciones en pasado**

**Hablar de causas**

Describir las causas de una acción

**Expresar condiciones**

**Expresar hipótesis imposibles**

**Expresar simultaneidad**

**Cuestionar imágenes que se ven en las noticias.**

Reflexionar sobre las noticias falsas y la comprobación de datos

**Hacer valoraciones en pasado**

**Estructurar una narración**

**Referirse a un argumento anterior**

**CONTENIDO LINGÜÍSTICO B2**

**Pronunciación y ortografía**

Claridad vocálica de los adverbios en -mente (francamente, afortunadamente, raramente...)

Omisión del sonido /d/ en los participios terminados en -ado.

La entonación para expresar ironía.

El seseo y el yeísmo.

Entonación de las preguntas eco.

Entonación: por fin / en fin

Expresar sorpresa o rechazo

Aún / aun

La interjección hala.

La entonación en los sufijos apreciativos.

Las mayúsculas y los nombres

Expresiones fijas unidas por una conjunción.

**Tiempos verbales**

Repaso de los tiempos pasados de indicativo: Construcciones valorativas en imperfecto e indefinido.

Ir a + infinitivo

Perífrasis de gerundio: seguir/continuar + gerundio

Dejar de+ infinitivo

Imperativo afirmativo y negativo + pronombres enclíticos.

Usos del condicional simple (Yo, en tu lugar/ Yo que tú + condicional simple. ¿Serías tan amable de/

Puedes decir(le) que...)

El condicional simple y compuesto

Usos del presente del subjuntivo: lo que + subjuntivo (quieras, apetezca); (preposición)+ art. determinado

+ que + presente subjuntivo/Estar a favor/en contra + sustantivo, infinitivo + que + subjuntivo)

Contraste pretérito perfecto en modo indicativo y subjuntivo.

Presente con valor de pasado

El futuro simple y compuesto

La voz pasiva

Oraciones condicionales: pluscuamperfecto de subjuntivo.

Infinitivo compuesto.

**Sustantivos femeninos** en -triz, -ez, -dad.

Formas de saludo y despedida en cartas formales.

**Cuantificadores:** cualquier, cualquiera.

**Los pronombres**

Los pronombres de objeto directo e indirecto: el leísmo.

La posición de los pronombres átonos en perífrasis verbales.

Los relativos: que / quien / quienes.

Pronombres relativos con preposición.

### **Usos de ser y estar**

Ser / estar + adjetivo (bueno, horrible...)/ adverbio (bien/mal)  
Ser de buena educación/estar mal visto + infinitivo)/ser lógico/natural  
Ser y estar con ubicación.

**Verbos de cambio:** ponerse, hacerse, volverse y quedarse.

### **Marcadores temporales**

Adverbios y expresiones de tiempo  
El adverbio de duda: igual.  
Mientras

### **Conectores discursivos**

Argumentativos: pero; sin embargo; además; entonces  
Conectores causales: ya que, debido a que...  
Conectores de discurso: de ahí que, es decir, de hecho...  
Conectores condicionales: a no ser que, salvo si, siempre y cuando.

### **Construcciones oracionales**

Como/cuando/adonde + presente de subjuntivo  
Introducción al estilo indirecto  
Construcciones con verbos de opinión, en oraciones afirmativas y negativas  
Como/cuando/ donde + pres. subjuntivo  
Construcciones de relativo con el pronombre neutro “lo” para comentar y discutir información: lo (de) que + verbo; lo de + sustantivo  
Comparaciones: lo que más/menos; superlativos.  
Construcciones impersonales: la gente; se/uno + 3ª pers. Singl.; Usos de los pron. tú y ellos con valor generalizador.  
Construcciones condicionales: con tal de que + presente subjuntivo...  
Me gusta/me encanta/me sorprende/me llama la atención...  
Expresiones de emoción o sentimiento: me daba miedo/ me gustaba mucho + que + imperfecto de subjuntivo.  
Oraciones concesivas: aunque, a pesar de, pese a...  
Oraciones temporales: en cuanto, en el momento en que, apenas, tan pronto, mientras / mientras que.  
Estructuras para expresar probabilidad: Yo diría que.../Lo más seguro es que.../ Es muy probable que...  
Expresiones de valoración: no merecía la pena, me pareció genial...  
Expresar cantidad: no... más que/de.  
Expresiones para mostrar admiración.  
Recursos para advertir.  
Artículos con valor sustantivador: lo + adjetivo, lo + que, lo + de...

## Contenido de los cursos de nivel Avanzado C1

### OBJETIVOS DEL CURSO C1

Basados en el cuadro 2 de autoevaluación de los niveles de referencia del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Correspondería al nivel intermedio-avanzado.

El estudiante al final del curso:

COMPRENDER	
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.</li> <li>Comprende sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.</li> </ul>
<b>COMPRESIÓN DE LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.</li> <li>Comprende artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.</li> </ul>
HABLAR	
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.</li> <li>Utiliza el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.</li> <li>Formula ideas y opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.</li> </ul>
ESCRIBIR	
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.</li> <li>Puede escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes.</li> <li>Selecciona el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.</li> </ul>

### CONTENIDO FUNCIONAL C1

#### Hablar del carácter

Hablar de personalidad, de connotaciones positivas y negativas

#### Expresar habilidades

Cualidades adquiridas por herencia o por entorno

#### Expresar gustos, preferencias y aversión

#### Hablar de valores en la sociedad

Pensamientos que inspiran, ejemplos de personas influyentes

**Valorar la importancia de nuestro tiempo libre.**

Beneficios de no hacer nada, reflexión sobre el aburrimiento

**Invitar a hacer preguntas, sugerencias de tiempo libre, aceptarlas y rechazarlas.**

**Hablar de asuntos de moda**

**Evocar una historia**

**Describir puestos de trabajo y procesos de selección.**

**Expresar acuerdo y desacuerdo.**

**Hablar de cualidades de un trabajador**

**Responder a una orden o petición de forma atenuada.**

**Comparar la cocina tradicional con la de diseño**

**Comprender menús sofisticados**

**Presentar y valorar un plato**

**Hablar de su cultura gastronómica.**

**Describir animales**

**Hablar de problemas medioambientales**

**Expresar causa**

**Expresar sentimientos texto de recogida de firmas por Internet.**

**Hablar de estilos de educación**

**Preguntar por recuerdos**

**Expresar preferencias**

**Hablar de talentos extraordinarios**

**Explicar cómo funciona nuestro cerebro**

**Hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano**

**Buscar soluciones a los problemas de la vivienda**

**Expresar, alivio, esperanza, resignación**

**Hablar de lugares del mundo**

**Corregir una información**

**Dar y pedir confirmación**

**Expresar preferencias**

**Hacer recomendaciones**

Te sugeriría, Ni se te ocurra, lo mas aconsejable es...

**Describir un deporte**

**Saludar y despedirse informalmente**

**Ofrecer ayuda a**

**Animar y consolar**

**Mostrar opinión**

**Hablar sobre preferencias estéticas**

**Hacer una negociación**

**Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación**

**Quitar importancia a un argumento.**

**Expresar impersonalidad e indeterminación.**

**Expresar quejas**

**Reforzar opiniones positivas y negativas**  
**Contar una historia literaria**

**Expresar objeciones**  
**Expresar sorpresa y extrañeza**  
**Expresar probabilidad o falta de certeza**  
**Presentar una contraargumento**

## **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS C1**

Adjetivos superlativos y adverbios en mente  
Adjetivos de carácter  
Expresiones de habilidades, gustos y aversión  
Verbos que rigen preposición

### **Expresar finalidad**

Con miras a, con el fin, el objeto, la intención, la esperanza, el propósito, la idea de (que)

### **Estructuras para invitar, proponer a aceptar y rechazar**

No sé qué planes tendrás, pero...  
Supongo que tendrás planes, pero + sugerencia ¿Te animas? ¿te apuntas?  
¡Qué dices! Ni pensarlo, ¡que no!

### **Léxico de moda**

### **Concordancia de colores**

### **Léxico de cine, teatro y literatura**

### **Léxico de condiciones laborales**

### **Partículas relativas**

(el / la / los / las) que, quien, el / la / cual, las / los cuales

### **Conectores del texto**

Ordenadores, introductores, de contraste, de opinión, de ejemplificación

### **Estructuras comparativas**

De + lo que, tanto, tanto como, igual que

### **Vocabulario de alimentos y modos de elaboración de un plato**

### **Léxico de cantidades**

### **El dativo de interés**

Complemento indirecto innecesario que funciona como refuerzo enfático, coloquial o afectivo

### **Léxico de fauna y ecología**

### **Oraciones causales**

A causa de que, gracias a que, por culpa de que, porque y como.

### **Expresiones para mostrar alegría, tristeza, enfado o miedo**

Verbos con sujetos experimentadores: me emociono cuando te veo feliz, si te veo feliz...

Verbos con complementos experimentadores: me emociona verte feliz, que estés tan feliz...

### **Exponentes para hablar de recuerdos**

Si mal no recuerdo... que (yo) recuerde...

Por poco / casi se me olvida...

Me trae recuerdos de... / Lo tengo en la punta de la lengua

### **Oraciones consecutivas**

Luego, así, así es que, conque, pues, por lo tanto, o sea que, por consiguiente, de tal manera, de ahí que.

### **Marcadores condicionales**

Si me dieran a elegir, me quedaría con/optaría por...

De + infinitivo simple/compuesto

Gerundio

A no ser que, excepto que, a menos que...

En el caso de que

### **Los signos de puntuación**

Coma, dos puntos, comillas, punto y coma.

### **Oraciones temporales**

antes que, tan pronto como, mientras, conforme, cuando

### **Léxico de averías en una casa**

### **Léxico de materiales y decoración**

### **Expresar resignación, esperanza o alivio**

### **La posición del adjetivo**

Pospuestos y antepuestos

### **Léxico de Geografía y clima**

### **Vocabulario de descripción de lugares**

### **Léxico de turismo**

### **Corregir una información, pedir u ofrecer confirmación**

Yo no diría qué...pero sí, una cosa es que sea y otra muy diferente que... ¡Pero qué me estás contando!

¡Qué va!

### **Perífrasis verbales**

Probabilidad: tener que deber de no poder más infinitivo.

El inicio incontrolado de una acción.

La inminencia de una acción.

El fin de una acción.

El progreso de una acción.

### **Léxico sobre el deporte**

### **Oraciones, concesivas**

Aunque, cueste lo que cueste, aún así

### **Léxico sobre la salud**

### **Concordancia temporal con verbos de opinión**

Presente, futuro (de más a menos probabilidad), pasado (hipótesis, hipótesis no realizadas)

**Léxico sobre la estética**

**Léxico de economía, marketing y negocios**

**Marcadores del discurso para suavizar un argumento**

**Oraciones concesivas**

por más/mucho que, por muy/más + adjetivo/adverbio + que + subjuntivo  
a fin de cuentas, después de todo, de cualquier manera, en el fondo...

**Relativo cuyo, cuya cuyos cuyas**

**Expresar impersonalidad e indeterminación.**

Construcción impersonal, construcción pasiva refleja  
Uso del pronombre se

**El género de los sustantivos**

Individual colectivo. Grande/ pequeño

**Variantes fonéticas del español**

Seseo, yeísmo, la -s al final de la sílaba o la palabra, neutralización de /l/ y /r/, realizaciones del sonido /x/

**En léxico hispanoamericano**